

Boris Drahusak  
3A rue Moillebeau  
1209 Genève

Madame, Monsieur,

Je soussigné, Boris Drahusak, Directeur du Département de la culture de la Ville de Genève de janvier 2004 à mai 2011, atteste les éléments suivants :

Viktor Bauch a été mandaté sur plusieurs projets concernant le Département :

1. Projet « ReNouVo » sur le Musée d'art et d'histoire. Il s'agissait de relancer le MAH sur ses missions fondamentales et de réfléchir à un meilleur positionnement de ses filiales.
2. Projet « Transition-BGE » sur la Bibliothèque de Genève. La Bibliothèque publique et universitaire (BPU) est devenue la Bibliothèque de Genève. Tout le projet institutionnel a été revu et a abouti à l'élaboration d'une carte stratégique. Celle-ci est devenu le document de référence qui nous a permis de piloter l'institution les trois années suivantes.
3. Projet « Bilan et perspectives des BM » sur le réseau des bibliothèques municipales. Il s'agissait de faire un bilan sur l'ensemble des prestations à la population et de projeter l'ensemble du réseau à l'horizon 2015.

Ces trois projets concernaient des institutions importantes soit sur le plan patrimonial, soit sur le volume des prestations fournies à la population. Le personnel concerné a varié de 150 à plus de 250 collaborateurs. Leur durée s'est étalée sur 6 mois à deux ans. Durant les mandats, les responsabilités de M. Viktor Bauch étaient les suivantes :

- Proposer la méthodologie de travail et s'assurer de sa consistance tout au long du mandat ;
- Piloter et soutenir le chef de projet (préparation de la structure, définition des groupes de travail, définition des livrables et libération des ressources nécessaires) et assurer le succès de la mission en terme de délais, de coûts et de qualité des livrables attendus par le Comité de Pilotage, les partenaires et les usagers ;

- Faciliter les aspects relationnels et la mise à plat des non-dits entre les différents intervenants ;
- Assurer la prise de recul et être une force de proposition dans le domaine organisationnel ;
- Accompagner les Groupes de travail au démarrage et tout au long des travaux en cas de situation critique (préparation des séances, conduite, PV, cadrage, etc.)
- Fournir le regard critique, confronter les idées, aider la négociation et proposer des pistes dans la gestion des problématiques.

Durant ces quatre années de collaboration, j'ai pu constater et m'appuyer sur sa parfaite maîtrise du processus de gestion de projet à toutes les étapes : préparation de la structure, composition des groupes, respect des délais, médiation lors de tensions, suivi des livrables. Il s'est comporté de manière parfaitement loyale vis-à-vis de son mandataire. J'ai aussi apprécié sa franchise à des moments cruciaux du processus et son aide dans la mise en place des rituels, si importants dans une mobilisation institutionnelle. Que ce soit pour le lancement et le rendu final, il est d'un support essentiel à la réussite de la communication. Enfin, il comprend le contexte dans lequel s'insère le projet à piloter : les situations institutionnelles étaient très différentes, notamment entre une bibliothèque patrimoniale et un réseau de bibliothèques municipales. Le pilotage a toujours été très fin, notamment dans la relation à établir avec le chef de projet qui devait être un des cadres de l'institution.

Je recommande vivement M. Viktor Bauch auprès de toute organisation pour des missions similaires.



Boris Drahusak

Fait à la demande de l'intéressé  
Faire valoir pour qui de droit